

PLAENGE

P R E M I U M

Número 11 • Junho de 2012 • Londrina



BELEZA

Tendências de
make e cabelo

CONCEITO

Acessórios duplicados
no banheiro

GOURMET

Chef Adriano
Kanashiro

LANÇAMENTO

Cenário no Centro
e Lumière na
Palhano

ESTREIA

Conexão
Helenida Tauil

ESTILO DE MORAR • MODA • DESIGN • BEM-ESTAR • VIAGEM



COLÉGIO
UNIVERSITÁRIO
EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Aqui o aluno
aprende, brincando, os
valores fundamentais
para a vida adulta



2012

ANCI INTERNACIONAL DA
ENERGIA SUSTENTÁVEL
PARA TODOS

www.cursouniversitario.com.br



Visite apartamentos decorados...

Ed. Florais Eco Resort & Residence Planta Azaléia
(central de decorados da Av. Madre Leônia Milho, 1700)

Ed. Prime Piauí
(central de decorados na Av. JK, 1107)

... e veja a "qualidade de vida" que resulta de nosso trabalho



+55 3029 5162

Becchi & Ruiz LTDA
SHOW ROOM
Rua Carmelo Procópio, 254
Londrina - PR

Editorial

Cidades cada vez melhores

Em junho, os olhos dos líderes políticos de todo o mundo voltaram-se para o Brasil, que sediou a Rio+20, Conferência das Nações Unidas Sobre Desenvolvimento Sustentável, no Rio de Janeiro. No evento, países de todos os continentes se reuniram para tentar assumir o compromisso de aderir a mudanças capazes de gerar transformações globais positivas em relação à preservação do meio ambiente.

Na visão da Plaenge, esse também é um compromisso das empresas, das instituições e de toda a sociedade. Por isso, as ações sustentáveis fazem parte da rotina de todos os elos da empresa. De pequenas iniciativas a grandes mudanças no sistema de produção, a preocupação com o meio ambiente é constante e observada em inúmeros exemplos.

Há mais de 15 anos, antes mesmo da legislação determinar o reaproveitamento de entulhos nas obras, a Plaenge adotou a prática. Nos nossos canteiros, o uso da iluminação natural e o aquecimento solar da água do banho dos colaboradores economiza energia e ainda dissemina o conceito de sustentabilidade entre os operários. O mesmo vale para as hortas e a coleta seletiva, cuja renda é revertida para os próprios funcionários.

Nos condomínios, a preservação ambiental é constante desde os projetos – através de soluções arquitetônicas que incentivam a utilização da luz natural e o conforto térmico nos apartamentos – até os sistemas de aproveitamento da água da chuva nas áreas de uso comum dos edifícios. Um dos critérios para escolha dos fornecedores é a total conformidade com a legislação ambiental.

A sustentabilidade, na Plaenge, também diz respeito à área social. Ações de apoio a entidades que fazem a diferença na vida de muitas pessoas são realizadas de forma sólida e compromissada, com envolvimento dos colaboradores que, em acordo com a cultura da empresa, respondem aos chamados com demonstrações de solidariedade.

É dessa forma que contribuimos para tornar realidade as discussões de conferências como a Rio+20. Afinal, mais que construir edifícios, nossa missão é transformar as cidades em lugares cada vez melhores para se viver.



Catussi

Célia Catussi
Gerente Regional Plaenge Londrina

PLAENGE

PREMIUM

Número 11 • Junho de 2012 • Londrina

Conselho Editorial

Célia Catussi
Jersey Gogel
Mahoko Kasuya

Jornalista Responsável

Angela Raizer Barbosa

Produção

Origem Instituto Internacional de Comunicação e Cultura
43 3338-0348 - Londrina - PR
origem@origem.org.br
www.origem.org.br

Projeto Gráfico e Diagramação

PDV Way Ações de Marketing
43 3029-6373 - Londrina - PR
contato@pdvway.com.br
www.pdvway.com.br

Tratamento de Imagens

Paulo Peleleascov
Dione Lima

Tiragem

4 mil exemplares

Periodicidade

Trimestral

Impressão e acabamento

Midiograf - 43 3378-4393

Para conferir os lançamentos Plaenge

Central de Apartamentos Decorados
Av. Madre Leônia Milito, 1700
Tel.: 43 3294-1500 - Londrina - PR
Showroom J.K.
Av. Juscelino Kubitschek, 1107
Tel.: 43 3325-0055 - Londrina - PR
www.plaenge.com.br

Para anunciar na Plaenge Premium

Rua Visconde de Mauá, 112
CEP 86.070-540
Fone/Fax: 43 3338-0348
origem@origem.org.br

Distribuição dirigida aos clientes Plaenge

GRANDES FORMATOS. GRANDES SOLUÇÕES.



Arquiteto: Bauzy & Coimbra - São Paulo | Arquiteta: Alessandra Castro | Fotografia: MA Bercari

PLAENGE

CERÂMICA
PORTINARI

A união é a fonte do nosso sucesso.

Sumário

Estilo de morar

- 10 Apartamento de Regina Menezes, no Rodin, tem o essencial para ela: arte, design, peças de família e muita luz
- 18 Projeto no L'Essence aposta no mobiliário sob medida para criar integração e funcionalidade entre os ambientes

Conceito

- 26 Banheiro preserva individualidade do casal

Lançamento

- 30 Cenário, mais um edifício da Plaenge no Centro de Londrina
- 34 A bela unidade decorada do Lumière na Palhano



Design

- 38 Na vanguarda das tendências, arquitetos criam móveis

História

- 44 Hotel Bourbon, 50 anos de histórias

Biotecnologia

- 46 O que as células-tronco podem fazer pela saúde e a beleza

Ensaio

- 48 Saia lápis na moda que resgata cintura marcada e silhueta ajustada

Beleza

- 54 Maquiagem e cabelo de garotas reais

Tendência

- 58 Tons metalizados nos esmaltes da temporada

Gourmet

- 60 O novo restaurante do chef Adriano Kanashiro em São Paulo



Fitness

- 64 Academia nos prédios da Plaenge
- 66 Malhação no picadeiro

Tudo de bom

- 70 Novos points na cidade

Viagem

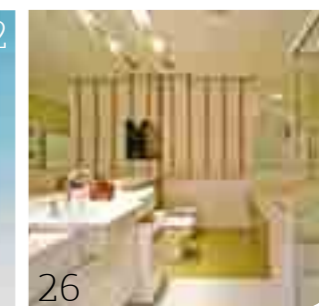
- 72 A bucólica Auvers-sur-Oise, onde Van Gogh viveu seus últimos dias

Conexão

- 79 A estreia da colunista Helenida Tauil

Atitude

- 90 A escolha de Vitor Gorni



54
CAPA

Carol Tognon
Foto: Paulo Pepeleascov





LUMIÈRE

No lugar mais charmoso da Palhano

Em frente à Praça Pé Vermelho

• Total 236m² • Priv. 121m² • 6300m² de lazer



Piscinas externas com vista para a piscina coberta e aquecida



"A única maneira de livrar-se da tentação é render-se a ela."

(Oscar Wilde – 1864/1900)



Chaise ch366/a base em alumínio, revestida de fibra sintética.

Visite nosso showroom
Rod. Celso Garcia Cid, 2730
Cambé - PR
(43) 3253 1267

www.decometal.com.br

deco
METAL
Design inside and outside
EXCLUSIVE FURNITURE

ATENDIMENTO ON-LINE:
WWW.PLAENGE.COM.BR

PLAENGE

Venha conhecer o apto decorado • Av. Madre Leônia esquina com Ayrton Senna • 43 3294 1500



Luminosa modernidade

Com olhar privilegiado, a artista plástica Regina Menezes mistura obras de arte, objetos herdados e peças de design para criar uma energia boa e cheia de luz

texto Angela Raizer Barbosa fotos Paulo Pepeleascov



Design assinado: sofá Ameba, mesa de centro Noguchi, mesa oval Saarinen e cadeiras Ghost ao fundo





Conexão gourmet: sala de jantar interligada à cozinha; na parede, fotos de Walter Ney, Stela Alves e Emídio Luisi

O que acontece quando um apartamento incrível é adquirido por um casal disposto a se desfazer da antiga casa e, conseqüentemente, de muitas coisas acumuladas ao longo de décadas? A resposta surge quando os proprietários Luiz Cordoní e Regina Menezes abrem a porta do apartamento no edifício Rodin, construído pela Plaenge na Gleba Palhano. Iluminado pela luz natural que invade todos os espaços visíveis ao primeiro olhar, uma dádiva, segundo Regina, que é artista plástica e montou seu atelier em um dos cômodos voltado para o Lago Igapó, fonte de mais luz e muita inspiração para suas obras. E assim, com a cumplicidade do marido, ela trocou a casa cheia de escadas por um apartamento que agora reflete o estilo de vida contemporâneo do casal.



Luz natural: o inspirado atelier de Regina com vista para o Lago Igapó



Monocromático: a suavidade relaxante do branco no quarto do casal

EMPÓRIO BERALDIN & DESIGNER'S GUILD
EXCLUSIVOS EM LONDRINA



AMBIENTARE

www.ambientare.com.br
41 3344-2207

Av. Higienópolis, 810, loja 4
(então ao lado do Bradesco Prime)



Na área social, espaços multifuncionais decorados com peças de design assinadas por autores admirados por Regina, heranças afetivas e, claro, muitas telas e esculturas de sua autoria. Nada está ali por acaso, ou é arte ou é utilidade. De um lado, a cozinha amparada pela sala de jantar, que é conectada ao living por uma divisória de vidro, separando com leveza os ambientes. Entre o living e o home theater uma parede espelhada que permite a circulação pelas laterais. Na mesa de centro, nas estantes e em alguns cantinhos, esculturas e objetos de grande valor afetivo, como duas pedras que ela guarda há muitos anos – uma foi seu pai que trouxe do sítio, a outra pedra ela encontrou na entrada do jardim de infância que seu filho frequentava.

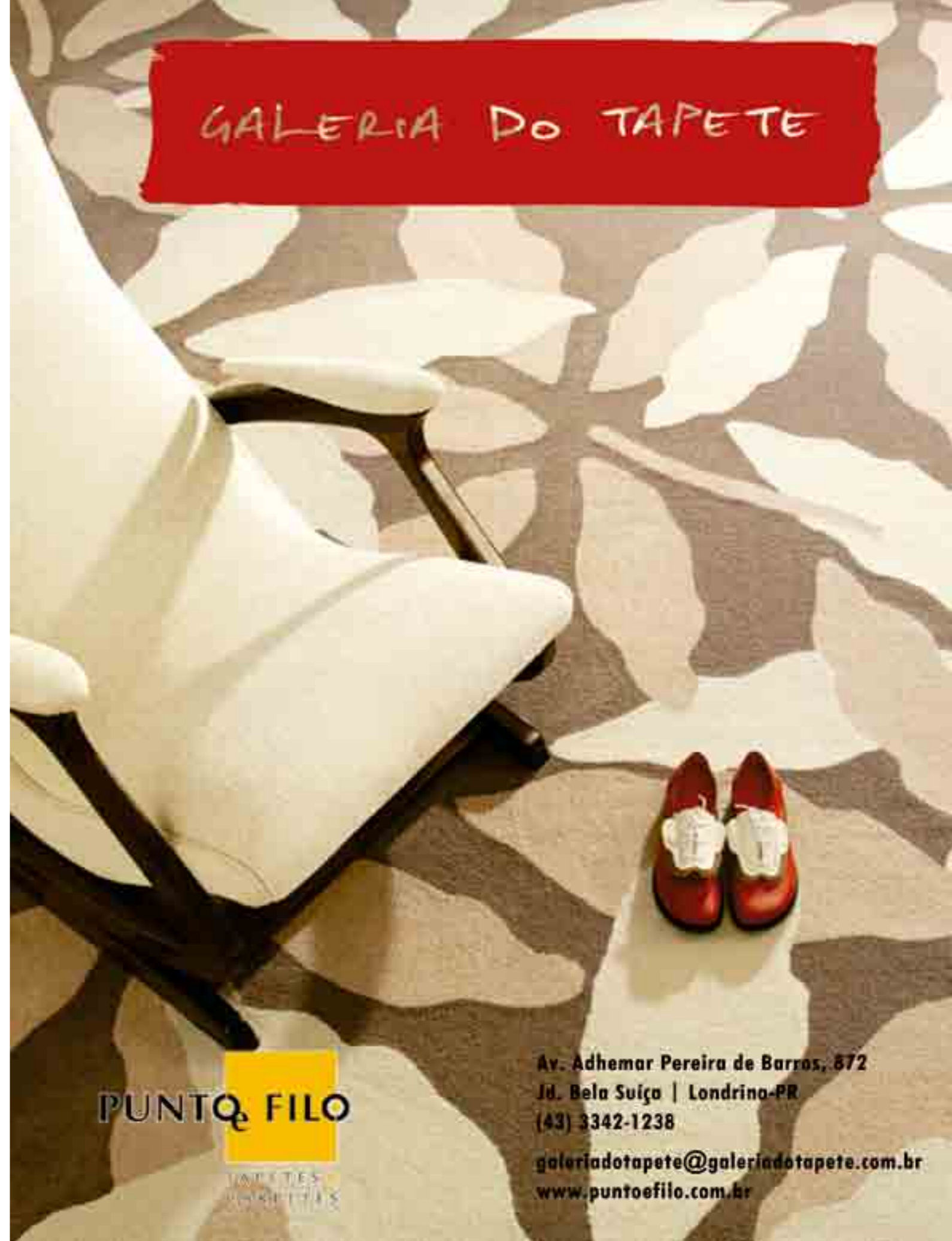
No quarto do casal, tudo é branco, das paredes aos objetos e roupa de cama. “Meu dia é colorido, é o meu ofício. E quando a noite chega, os olhos estão cansados de tanta cor, então preciso de um ambiente neutro para relaxar”, confessa Regina, que contou com a ajuda dos profissionais da Bohrer Arquitetura para dar forma ao projeto que funde vida e arte.



Luiz Cordini e Regina Menezes: oásis de tranquilidade cercado de arte por todos os lados



Aquarela: a cadeira antiga herdada da sogra foi revestida com tecido pintado por Regina



GALERIA DO TAPETE

PUNTO & FILO



Av. Adhemar Pereira de Barros, 872
Jd. Bela Suíça | Londrina-PR
(43) 3342-1238

galeriadotapete@galeriadotapete.com.br
www.puntoefilo.com.br



Cinema em casa: no meio do espaço social uma parede separa o living do home theater, permitindo circulação nas laterais



Hall autoral: obras da moradora nas paredes

Pedras afetivas: lembranças do pai e do filho



Equilíbrio perfeito

Projeto no L'Essence une proporção, funcionalidade e simetria em todos os ambientes

texto Angela Raizer Barbosa fotos Paulo Pepeleascov


Faça chuva, faça sol, a sacada é um mirante para a cidade com vários ambientes: para receber os amigos, reunir a família no dia a dia, assistir à tevê e até trabalhar



Deixar um apartamento totalmente decorado na capital paulista para viver em Londrina foi um desafio e tanto para a designer de interiores Adriane Mello de Oliveira. Porém, assim que viu o apartamento e a localização do edifício L'Essence, da Plaenge, ela não hesitou em colocar a mão na massa e imprimir seu estilo à nova moradia. Para tanto, Adriane contou com a ajuda da arquiteta Alessandra Niero e da designer de interiores Titina Cunha, suas sócias na AT Design - Arquitetura e Interiores.

Com layout flexível e um espaço social generoso e bem iluminado, o apartamento pedia uma decoração contemporânea, sem excessos, confortável para a família de Adriane e Adhemar de Oliveira, pais de Adhemar Neto, 14 anos, e Isabele, 10. Com o projeto bem definido, a área social ganhou três ambientes interligados - home theater, jantar e cantinho do café com adega, acolhendo com precisão as necessidades dos moradores.

A leveza do projeto é pontuada por móveis sob medida, desenhados pelas profissionais, e pelos tons neutros nos revestimentos. A equação ficou mais completa com o bom aproveitamento da imensa varanda, fechada com painéis de vidro que privilegiam a generosa luz natural e a vista da cidade do alto do 27º andar. A colocação de vidros deslizantes também permitiu tirar maior proveito do espaço, contemplado com churrasqueira, bancada, mesa de jantar, estar com tevê e até um providencial escritório para o proprietário.

Na área íntima, os recursos do mobiliário planejado resultaram em suítes funcionais, bem dimensionadas, com a utilização de todos os espaços que a planta oferecia. 





Na área social, três ambientes interligados com móveis sob medida. A porta que leva à área íntima foi embutida na parede que avança para a sala. No detalhe, o cantinho do café e adega complementa o espaço



SISTEMA LONDON GLASS DE FECHAMENTO DE SACADAS E ENVIDRAÇAMENTO DE AMBIENTES



- ◆ Mão de obra especializada seguindo as normas ABNT
- ◆ Vidros com Película de Segurança para maior proteção
- ◆ Acabamento de 1ª linha
- ◆ Garantia e Assistência Técnica
- ◆ Padrão London Decor de Qualidade

- ◆ Quadros
- ◆ Espelhos
- ◆ Gravuras
- ◆ Molduras

Solicite a visita de um de nossos consultores



London Decor

Av. Higienópolis, 2500 lojas 01 e 02
Tel: (43) 3326.8480 / 3026.3517

www.londondecor.com.br



A parede no quarto do casal disfarça o closet e serve de suporte para a tevê, logo abaixo um nicho guarda objetos



- Cortinas
- Tapetes e Carpetes
- Persianas
- Tecidos
- Molduras (Sancas)
- Papel de Parede
- Colchas



Preto e branco e detalhes em aço na cozinha planejada



Adriane entre as sócias Alessandra Niero e Titina Cunha, da AT Design - Arquitetura de Interiores: parceria de boas ideias



Pattelon

DECORAÇÃO

Desde 1998.

Av. Higienópolis, 1589 • Londrina - Paraná

Fone: (43) 3027-3998

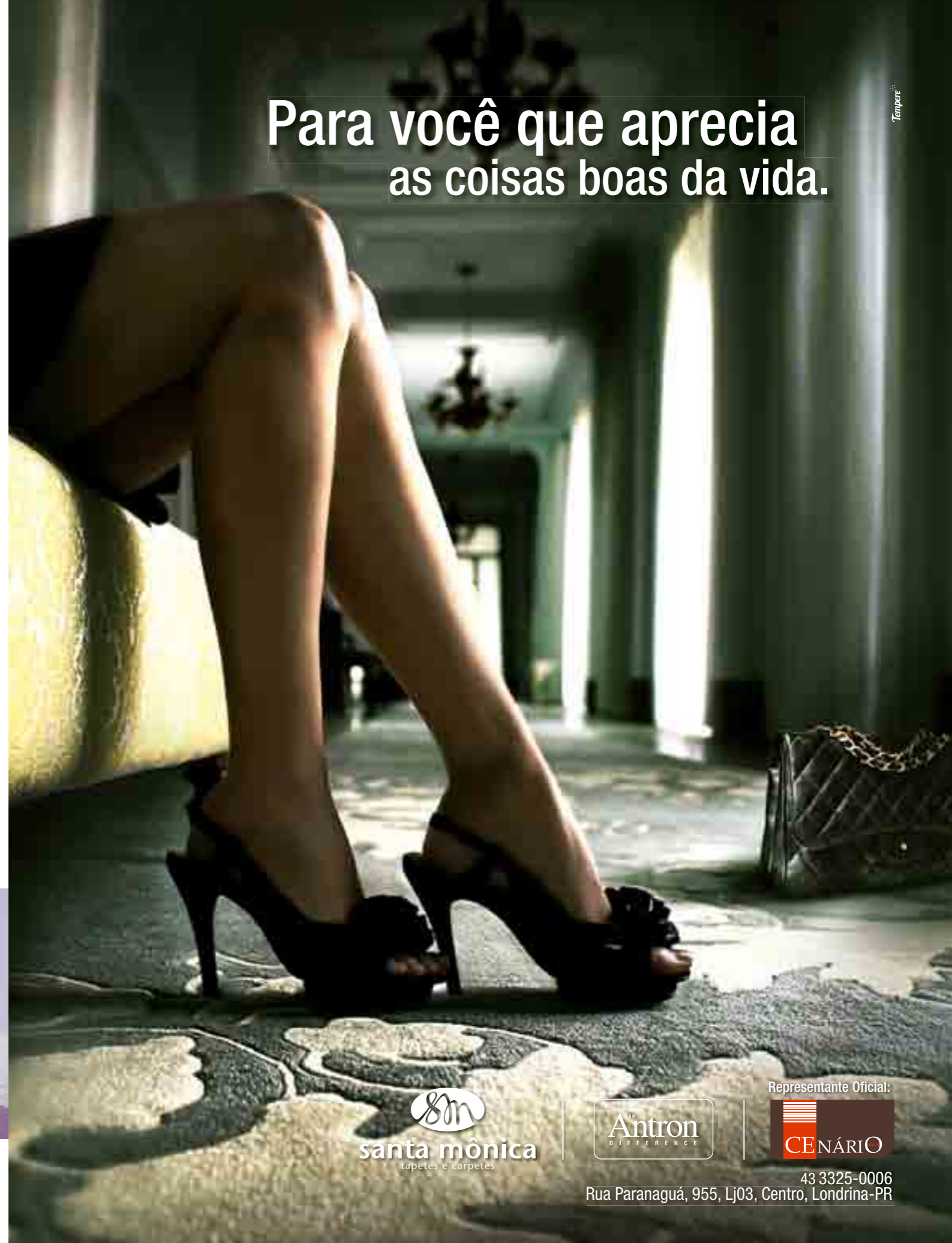
palaciostecidos@palaciostecidos.com.br



A paixão pelo time do coração dá o tom ao quarto de Adhemar. Bancada de estudos e revestimento laminado de madeira na lateral que se prolonga até a cabeceira da cama



O quarto de Isabele, no detalhe com a mãe: o ambiente cresceu com os móveis desenhados pelas profissionais



Para você que aprecia as coisas boas da vida.

Temper


santa mônica
tapetes e carpetes

Antron
DIFFERENCE

Representante Oficial:

CENÁRIO

43 3325-0006
Rua Paranaguá, 955, Lj03, Centro, Londrina-PR

Individualidade a dois

A duplicação de equipamentos como cubas e chuveiros no banheiro do casal revela uma tendência que veio para ficar

texto Erica Shimamura fotos R. R. Rufino/divulgação

Em tempos de pós-modernidade, em que as pessoas conquistaram maior autonomia e liberdade de ação, a preservação da individualidade ganha especial importância na vida a dois, inclusive na arquitetura e no design.

Um bom termômetro para medir a busca por uma maior personalização no jeito de morar pode ser observada nos banheiros para casais. Hoje, é comum encontrar áreas íntimas com duas cubas, dois chuveiros e armários duplos.

A reconfiguração nas plantas dos banheiros de casais ocorre já há algum tempo, mas ficava restrita aos apartamentos de alto padrão, explica Luiza Bohrer, arquiteta que assina os projetos de interiores dos decorados da Plaenge. “No entanto, hoje podemos encontrar banheiros com itens duplicados em projetos mais simples”, assinala.



Bancada ampla e chuveiros em disposição simétrica no decorado Authentique



Duo de cubas e duchas na unidade decorada do Cenário. A disposição da banheira e do box tornou o banheiro mais espaçoso



No decorado Sonneto, os nichos ao lado da bancada e o armário com portas de correr permitem organizar os objetos do casal




A suíte do casal do Edifício Rodin foi projetada com dois banheiros: do senhor e da senhora (na foto)

Na opinião de Luiza, um banheiro com essas características garante o uso simultâneo pelos cônjuges, o que pode ser a solução para o “probleminha” de congestionamento matinal, já que as mulheres precisam de mais tempo para se arrumar.

A manutenção da individualidade também é apontada como uma grande vantagem. “Dessa forma, cada um tem o seu espaço definido e pode organizar os objetos pessoais da maneira que achar melhor. Esse tipo de ambiente é um sucesso e agrada principalmente as mulheres”, garante.

Nos apartamentos dos decorados da Plaenge, esse conceito foi implantado com maior desenvoltura nos prédios de alto padrão, até porque a duplicação de muitos acessórios exige uma área mais ampla. Porém, em quase todos os decorados é possível encontrar uma grande área de bancada, explica Luiza, abrindo espaço para armários capazes de organizar os pertences do casal.

O Edifício Rodin, empreendimento da Plaenge, já entregue em Londrina, é um caso exemplar. O projeto conta com dois banheiros na suíte do casal: o banheiro da senhora, planejado com grandes armários, bancada e banheira, e o do senhor, mais clean, com o conforto necessário ao dia a dia.

Não existem regras rígidas para decorar esse espaço unissex, porém, é bom manter o mesmo padrão nos revestimentos e nas cores. 

Lançamento

CENARIO

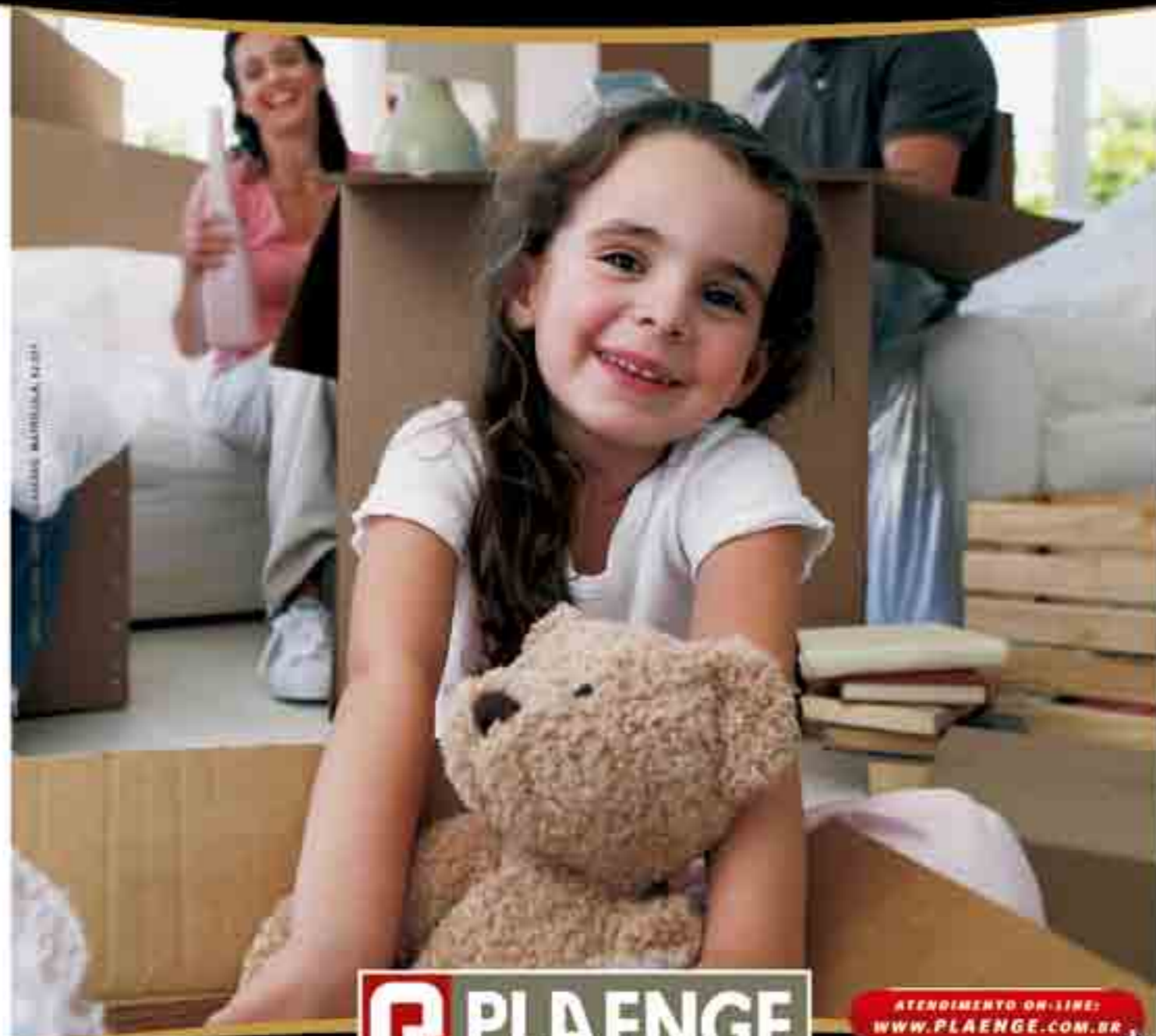
RESIDENCE

Área Total
217m²

Área Privativa
128m²

Rua Tupi, 611
Centro

O apartamento decorado ficou pronto. Venha conhecer.



 **PLAENGE**

ATENDIMENTO ON-LINE:
WWW.PLAENGE.COM.BR

Showroom JK • Av. JK entre Pio XII e Tupi • 43 3294 1522 • Diariamente das 9h às 18h



Sua casa como você sempre sonhou!!!
A Fabrimar tem o seu estilo!!!

Gioia



www.fabrimar.com.br

0800 0221362

FABRIMAR
50
ANOS

Charmoso e funcional

Projeto da arquiteta Luiza Bohrer sugere um layout moderno para o decorado da Plaenge no Centro de Londrina

fotos R.R. Rufino



A varanda ampla acolhe mesa de jantar em laca branca, cadeiras em madeira natural e um acolhedor espaço de estar



Salas de jantar e estar integradas à cozinha e à varanda: plafons em cristal, revestimentos com diferentes texturas, móveis funcionais e obras de arte de José Gonçalves e Regina Menezes

O privilégio de morar no Centro de Londrina, reunindo a praticidade ao conforto de um prédio moderno, foi a proposta da Plaenge ao lançar o edifício Cenário, seu mais novo empreendimento.

Localizado na Rua Tupi, entre a Rua Paranaguá e a Avenida Juscelino Kubitschek, o Cenário será erguido num dos pontos mais valorizados do chamado quadrilátero central, que vai da Avenida JK a Higienópolis e da Rua Alagoas até a Benjamin Constant. Essa região oferece um mix de comércio e serviços que contemplam o bem-estar cotidiano.

“O investimento no Centro contempla a preferência dos clientes que gostam da comodidade e do charme da região”, explica Sérgio Pereira, gerente de incorporação da Plaenge.

Os moradores do edifício vão poder desfrutar de área de lazer completa. Como as garagens serão construídas no subsolo, um pavimento inteiro será reservado à estrutura de lazer, que inclui cinema, salão de festas com estar e varanda com churrasqueira, além de copa de apoio, brinquedoteca, Espaço Gourmet, miniquadra poliesportiva, playground e piscina coberta e aquecida com prainha e raia. Pereira revela que o hall de acesso será imponente graças ao pé-direito duplo. →





Na suíte do casal, luminária de madeira, cabeceira em camurça adamascada e painel com caixa em laca branca para tevê agregam valor à decoração



Inspirado no skate, o quarto tem cabeceira em chapa metálica, cadeira estruturada com shapés e gaveteiro na base da estante



Cor e descontração no quarto da menina; nichos organizam objetivos decorativos



Compacto e bem iluminado, o lavabo recebe cuba embutida e bancada revestida em laminado de madeira

Com 128 metros quadrados de área privativa, os apartamentos do Cenário terão varanda com peitoril de vidro, ampliando a visão externa e maior aproveitamento do espaço que será integrado às duas salas e à cozinha.

A planta comporta uma suíte master com closet e mais dois dormitórios, com opção de demi-suíte. No quarto principal, janelas ampliadas com peitoril de vidro e persianas de enrolar garantem a luminosidade natural. O banheiro da suíte tem hidromassagem, cubas e duchas duplas.

O Cenário é o quinto prédio da Plaenge no Centro, e vem se somar ao Contemporâneo, Prime e Verano (em construção) e ao Casa Milá (em parceria com a construtora Vectra e já entregue).



Visite o apartamento decorado do Cenário no Showroom da Plaenge na Av. JK, 1.107, entre a Pio 12 e a Tupi. O horário de visitação   das 11h às 18 h.

Tenha o controle da casa em suas mãos



Nova tecnologia

A Unique Home Tech, além de sua gama de produtos e serviços já existentes, como Home Cinema 3D, Home Theater, Segurança Eletr nica, Banheira Inteligente, Persianas Automatizadas e Não Automatizadas, traz agora para Londrina e região uma nova tecnologia: o Sistema de Automa o Sem Fio.

Sistema de automa o sem fio

Por comandar a automa o por rádio frequência, o sistema facilita a instala o, pois dispensa obra civil, eletrodutos, cabeamento estruturado e aproveita toda a fia o existente. Além da facilidade de instala o e maior flexibilidade, o sistema   intuitivo, fácil de operar e com preço acessível, se tornando a soluço ideal tanto para novos empreendimentos como reformas, aliando conforto e elegância para melhorar o seu dia a dia.



Com o 3NYX[®] Voice você pode:

- Ativar comandos de automa o através da voz.
- Configurar frases de resposta, gerando "conversa" entre sistema e usuário.
- Agendamento de frases pelo equipamento.

Tecnologia para você ficar tranquilo






Máxima integração

Projeto no decorado do edifício Lumière rompe simetrias e cria funcionalidade entre os ambientes interligados

fotos R.R. Rufino

Os moradores do edifício Lumière, lançado pela Plaenge na região do Alto da Palhano, vão poder desfrutar de uma vista privilegiada da cidade tanto nos apartamentos como na completa área de lazer do condomínio, em frente à Praça Pé-Vermelho. Nessa região, projetos de urbanismo e paisagismo exclusivos oferecem calçadas de quatro metros ladeadas de ipês brancos


Com três quartos, sendo uma suíte, distribuídos em área privativa de 121 m² e área total de 236 m², os apartamentos possuem pé-direito mais alto que o convencional. Além dos banheiros de uso íntimo, haverá dois lavabos, um social e outro de serviço.

A área de lazer, de 6,3 mil m², foi projetada a 6,5 metros do térreo e será entregue no padrão Plaenge, com todos os ambientes decorados e equipados. Um dos destaques é a sala de cinema, além de Garage Band, salão de festas infantil, fraldário, espaço mulher e sala de massagem. A estrutura aquática tem piscina coberta, aquecida e com borda infinita, além de piscina externa com raia de 20 metros, piscina infantil, spa e sauna. 



Cozinha com espaço para embutir todos os equipamentos, prateleira em tom de madeira e mesa para pequenas refeições



Na sacada, espaço para refeições, balcão de apoio para churrasqueira e barzinho com banquetas 



Layout diferenciado no lavabo revestido com ripas de madeira; cuba semi-embutida na bancada de mármore



Sobriedade e elegância na suíte do casal: cabeceira alta com espelho que reflete a luz do teto



Arte e praticidade na estante que reveste toda a extensão da parede do quarto, cama baixa com futon e mesa para estudos



Área de jantar e estar interligadas; nichos e prateleiras servem de apoio para livros, objetos e tevê



Na suíte do casal, banheira de hidromassagem, cubas e duchas duplas



Área de serviço com espaço para equipamentos, armários e gavetões

Visite o apartamento decorado do Lumière na Central da Plaenge na Av. Madre Leônia Milito, 1.700, das 8h30 às 18 h.

ESFA

METALÚRGICA



Excelência em edificações metálicas,
há 18 anos transformando projetos em realidade



ESFA
METALÚRGICA

FONE/FAX (43) 3251-1100 / (43) 3154-6499

RUA UBANO, CHÁCARA 49 - PO. MARACANÁ - CEP 88185-710 - CAMBE - PI

e-mail: esmetal@uol.com.br

Arquitetura em escala reduzida

Criar móveis não é ofício exclusivo de designers. Muitos arquitetos adotaram a prática, trazendo inovação e identidade a peças de mobiliário

texto Erica Shimamura fotos Paulo Pepeleascov, Ana Flávia Negro e divulgação



Cadeira Folha: apuí e fibra sintética na cadeira inspirada em espécies vegetais brasileiras utilizadas por tribos indígenas na produção de utensílios

Muitos dos grandes arquitetos mostraram o lado designer durante a carreira, principalmente no século 20. Autores de grandes obras públicas e de residências tomadas como referência de uma época, muitos deles acabaram projetando o mobiliário e o interior dessas construções, como forma de garantir unidade e harmonia aos trabalhos realizados.

A famosa cadeira Barcelona é um exemplo. Projetada por Mies Van der Rohe, fazia parte de uma coleção desenhada para o Pavilhão Alemão da Feira Internacional de Barcelona, em 1929.

Outro móvel que entrou para a história do design nasceu na prancheta de um arquiteto. A conhecida LC4, chaise longue foi projetada em 1928 por Le Corbusier, que inovou ao usar tubos de aço inoxidável em sua estrutura e seguiu regras ergonômicas de uso. O design inovador e o conforto fizeram da chaise um verdadeiro objeto de desejo atemporal.

No Brasil, na década de 70, Oscar Niemeyer iniciou seu trabalho com o design de móveis por considerar o mobiliário um complemento da arquitetura. Para ele, o mobiliário faz parte da composição do projeto arquitetônico e, por isso, precisa ser projetado seguindo os mesmos princípios da obra.

Em Londrina, o arquiteto Fabricio Roncca concilia seu trabalho em arquitetura e design de móveis. Não por uma escolha consciente, mas por conta das oportunidades que foram surgindo, ele experimentou suas habilidades de designer logo no início da carreira. "Em 2003, comecei a trabalhar em um escritório do segmento e deu certo. Como sempre senti facilidade em desenhar móveis, a prática acabou se transformando em paixão", conta.



Fabricio Roncca

Mesinhas Bloom: curingas na decoração, as peças em aço inox e vidro colorido receberam pintura automotiva



Bufê Ritz: formas puras e compartimentos personalizados para armazenar louças, talheres e cristais, em laca preta e mdf carvalho



Aparador Penso: design arrojado e linhas inclinadas em laca colorida, mdf carvalho e aço inox. É ideal para living e halls

Para Roncca, uma peça de mobiliário pode ser comparada à arquitetura em escala reduzida, já que existe uma relação muito íntima entre esses dois universos. "O móvel é a célula do espaço. E o espaço é a unidade da edificação", observa.

Na hora de desenvolver uma coleção, o arquiteto explica que os primeiros traços podem vir de uma inspiração. Porém, o trabalho posterior vai exigir conhecimentos técnicos e critérios bem definidos. "O desenvolvimento de uma peça nasce da proporção, da forma, dos materiais apropriados, da função do objeto e da estrutura que irá suportá-lo. As possibilidades são infinitas e se refletem em novas peças criadas a cada temporada", afirma.

O trabalho com diferentes empresas contribuiu para o arquiteto criar coleções afinadas com o perfil de cada fabricante. Entre seus parceiros estão a Arte Nova, a Brisa Móveis e a Steel.





100% inspiração

Apesar de projetar casas, ambientes e móveis, Guilherme Torres procura não misturar as funções de arquiteto e designer em seu dia a dia. Segundo ele, o designer aparece eventualmente, e o arquiteto está presente todos os dias. "Meu processo criativo é totalmente livre para criar mobiliário. Não trabalho sob pressão, como ocorre na arquitetura. As formas chegam prontas na minha cabeça. Só tenho de colocá-las no papel. É 100% inspiração".

Há uns cinco anos, quando assumiu seu lado designer, ele foi convidado a expor algumas de suas peças em uma loja de São Paulo. A estreia com a mesa Jet o tornou conhecido, conquistando admiradores até na Europa. A cantora britânica M.I.A. comprou a peça depois de encontrar fotos da mesa na internet.

Atualmente, o arquiteto é dono da marca Guilherme Torres, licenciada no Brasil para a Il Maxx, que cuida de toda a distribuição, assim como das fábricas que produzem as peças.

Seu carro-chefe são os móveis em marcenaria, com mdf mesclado ao aço nas estruturas, e acabamentos em laca ou em lâminas de madeiras nobres.

Fã de Philippe Starck, o arquiteto acredita que a disseminação da informação pela internet tornou tudo mais ágil e não há mais nada que não seja compartilhado. Por isso, para se inspirar, basta captar o que vem das ruas, revistas e vitrines das cidades por onde anda. (E.S.)



Guilherme Torres



Mesa Fifties: as linhas inclinadas da mesa de jantar foram inspiradas nos pilares da marquise do Parque do Ibirapuera. Em cinco dimensões de 220 cm x 120 cm a 450 cm x 130 cm



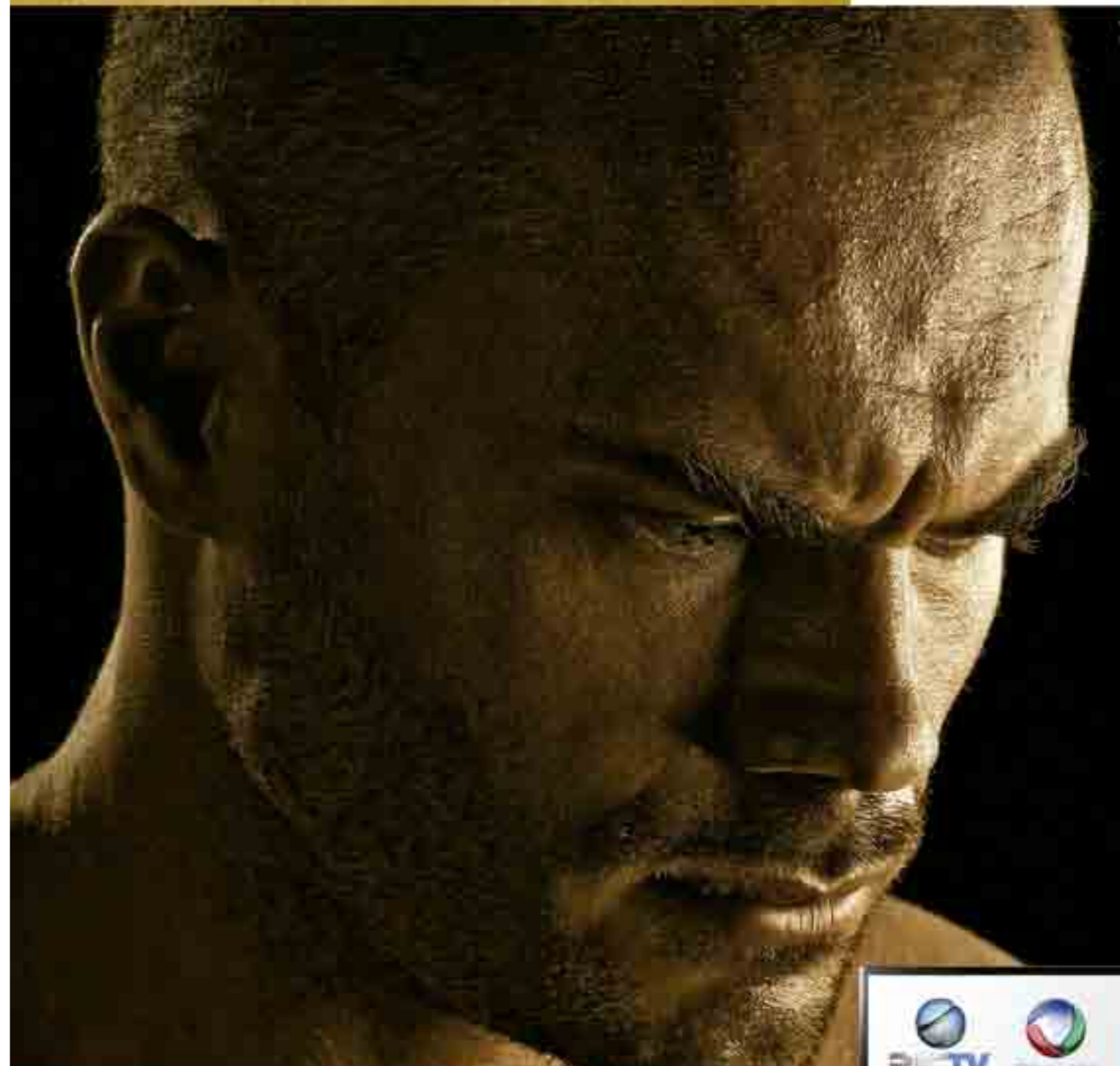
Mesa Custom: formada por um sanduíche de lâminas de mdf prensadas e laqueadas, a mesa de apoio pode ser fabricada em 20 diferentes cores



Sofá Otto: a peça une o design contemporâneo ao tradicional acabamento capitonado. Disponível em sarja ou couro. Dimensões variam de 152 cm x 100 cm a 352 cm x 100 cm



Concentração ou força?
Glória ou superação?
As emoções do esporte
agora estão aqui.



Olimpiada de Londres 2012, de 27 de julho a 12 de agosto, na sua RICTV RECORD.



LONDRINA
CANAL 9



OLIMPIADA
DE LONDRES
2012



24 HORAS DE TRANSMISSÃO
EXCLUSIVA É SÓ NA RICTV RECORD.



Marcos Maia e Gilmar Mazari



Frente e verso: em marcenaria, a mesa para carteadado tem tampo reversível, gavetas para cada jogador e outras opções de uso. Acabamento em madeira fresno com pés em acrílico

Peças atemporais

Os arquitetos Marcos Maia e Gilmar Mazari iniciaram a incursão pelo design de móveis há 25 anos por uma necessidade de trabalho. "Além da arquitetura, fazemos o projeto de decoração para nossos clientes. Como não encontrávamos algumas peças específicas no mercado, começamos a desenhar móveis. Foi assim desde o começo", conta Maia.

Com o tempo, a dupla percebeu que era possível oferecer o projeto de determinados móveis para a indústria. Assim, quando percebiam o potencial de aceitação de uma cadeira ou uma mesa, conversavam com a empresa parceira em Londrina sobre a possibilidade de produção em maior escala.

"Não temos formação como designers industriais. O que fazemos são adaptações de móveis desenhados exclusivamente para clientes com chance de serem produzidos em série. Em seguida, vemos quais são as variações permitidas – como facilitar o sistema de montagem ou escolher outros acabamentos

- e lançamos a peça no mercado. De qualquer maneira a produção é limitada", explicam.




Mesa Balaio: chapas metálicas laminadas revestidas de madeira pau-ferro formam a estrutura da mesa de centro com tampo em vidro satinado



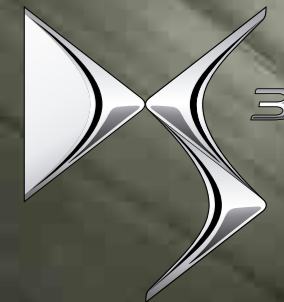
Mesa Y: sem peças metálicas, a mesa de jantar Y tem a estrutura montada em encaixes. O acabamento é de madeira laminada. Dimensão: 300 cm x 120 cm

Traçando um paralelo entre arquitetura e design, Maia e Mazari acreditam que num plano macro a arquitetura é uma maneira de solucionar problemas e de dar respostas, formar conceitos e novas resoluções à situação que se apresenta. A partir do mesmo raciocínio eles pensam o design do produto.

Por isso, o primor das peças e o esmero técnico são suas marcas de trabalho. "A beleza de um móvel deve vir de sua resolução estrutural e não apenas de uma preocupação com a sua forma. Buscamos projetar peças atemporais, que carreguem a nossa identidade e que perdurem em vários estilos de decoração", assinalam os arquitetos. (E.S.) 



Poltrona James: inspirada no design dos anos 1940, tem encosto com postura mais rígida e espaldar alto que lembram uma cadeira. Indicada para quartos



NOVO CITROËN DS3.
UM CARRO ÚNICO. COMO VOCÊ.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



Vernie

Londrina: Av. Higienópolis, 1636 - Fone: 43 3329-3000
Maringá: Av. Colombo, 2680 - Fone: 44 3267-2000

www.vernecitroen.com.br



FAÇA REVISÕES EM SEU VEÍCULO REGULARMENTE

Bourbon, a caminho dos 50 anos

Hotel pé-vermelho, reconhecido nacionalmente como referência no setor, dispensa investidores internacionais e conserva a tradição no Centro de Londrina

texto Mayhara Nogueira
fotos Paulo Pepeleascov

Em meio ao crescimento progressivo de Londrina no início da década de 60, Caetano Vezozzo, um visionário de origem mineira e DNA italiano, enxergou a oportunidade de negócio depois de uma observação lógica. “Se aqui está a catedral da cidade, é provável que estejamos pisando no futuro centro de Londrina. Pois então é aqui que eu vou construir o meu hotel”, relembra Leandro Mosca, gerente geral do Hotel Bourbon Londrina. Na época, Caetano mal podia imaginar que família Vezozzo iria dar início a uma marca tão forte no setor de hotelaria.

A unidade de Londrina, que começou modestamente com 50 apartamentos, deu origem a uma rede de 12 empreendimentos, orgulhosamente mantidos sem investimentos internacionais, cinco controlados pela família em Londrina, Foz do Iguaçu, São Paulo, Curitiba e Atibaia; sete franquias e arrendamentos geridos pela administradora Vezozzo no Rio de Janeiro, dois em São Paulo, Curitiba, Cascavel, Joinville e no Paraguai, o Bourbon Assunção Conmebol Convention Hotel. A unidade, primeira fora do Brasil, foi anexada ao Conmebol Convention Center, que agrega o Museu do Futebol Sul-Americano em parceria com a Confederação Sul-Americana de Futebol.



No cardápio: gastronomia internacional e pratos típicos brasileiros


A primeira unidade construída em Londrina no início da década de 60 deu origem a uma rede de 12 empreendimentos



Contudo, a fama e o estilo internacional nunca roubaram a verdadeira essência familiar, amistosa e brasileira, desde a inauguração de sua primeira unidade. Embora o Hotel Bourbon de Londrina seja lembrado por hospedar personalidades da área cultural e políticos nacionais e internacionais – entre elas a delegação do imperador japonês durante o Imim 100 –, também é lembrada por fazer e manter amigos.

O tradicional bar do hotel do hotel, batizado de Dinhas's, é uma homenagem ao famoso e querido Rei Momo de Londrina, amigo de Roberto Vezozzo, filho do fundador. Roberto Carlos é outro hóspede amigo da família. Há 15 anos, o cantor ganhou uma suíte azul – cor favorita do cantor –, onde se hospeda a cada passagem pela cidade.

E o jeito londrinense de agradar se estendeu para todo o país, principalmente para os restaurantes da rede. Se o cardápio do Bourbon era conhecido pelo requinte de pratos internacionais, o hotel assumiu a sua nacionalidade, agregando também especialidades brasileiríssimas, encontradas em toda a rede: do viradinho paulista à feijoada.

E o futuro? “O futuro é aqui”, afirma Leandro. “A bola da vez é o nosso país. Nos próximos anos o grupo vai investir mais no mercado nacional.” O primeiro reflexo da expansão é a criação da segunda marca da empresa, a rede Rio Hotel by Bourbon, com sistema ainda não definido. “É um projeto, pé-vermelho, que pretendemos levar para todo o Brasil e futuramente, quem sabe, para o mundo inteiro.” 

O chef Augusto Pereira de Carvalho



Nova arma contra o envelhecimento

As células-tronco revolucionaram a medicina ao curar as mais variadas doenças. Agora, o alvo são as rugas e outras imperfeições

texto Vivian Fukushima
fotos Paulo Peleascov

Capazes de revolucionar a saúde, as células-tronco são utilizadas na medicina com diversas finalidades, entre elas, regenerar tecidos e curar doenças como diabetes, Parkinson, esclerose múltipla, Alzheimer, cânceres hematológicos e até mesmo na estética facial e corporal. Sim, a dermatologia começa a lançar mão da biotecnologia para tratar rugas, sulcos, flacidez, cicatrizes e aumentar as mamas. A novidade vem sendo testada e usada em diversos países do mundo. Na Inglaterra, por exemplo, mulheres podem ir a um consultório e, em apenas cinco horas, trocar a gordura sobressalente no abdome ou nas coxas por seios maiores.

No Brasil, a técnica também já é utilizada. Em relação ao tratamento para amenizar rugas, o médico Leonardo Higashi, especialista em Clínica Médica, Endocrinologia e Metabolgia, pós-graduado em Prática Ortomolecular e Fellow de Anti Aging pela Wossam Bélgica-Bruxelas, conta que é possível obter resultados interessantes. "Estudos mostram ainda renovação celular até seis meses após a aplicação com a formação de colágeno novo", diz.

O médico explica que a técnica pode ser feita de várias maneiras, podendo-se coletar células-tronco através de aspiração de gordura ou na medula, fazer uma expansão celular

com cultura de fibroblastos ou ativação celular com laser. Após esse processo é possível fazer o preenchimento de sulcos, associado ou não ao ácido hialurônico.


Pesquisas

O uso de tecidos adiposos na reparação da pele vem sendo estudado desde 1983, quando o médico alemão Franz Neuber publicou o primeiro trabalho sobre o assunto. As pesquisas também foram impulsionadas a partir dos resultados da lipoescultura, que foi usada há alguns anos e tem o mesmo princípio: retira-se tecido de um lugar para "moldar" outro. Os especialistas observaram que na região do corpo onde era injetada a gordura, a pele melhorava. Porém, até então, não se sabia que existiam células-tronco em outros lugares do corpo, a não ser no sangue. Isso só foi descoberto em 2004, quando a pesquisadora francesa Patricia Zuk isolou as células-tronco da gordura. Agora, o FDA aprovou também a técnica para tratar a calvície.

Saúde em primeiro lugar

As células-tronco têm a capacidade de se automultiplicar, transformando-se em outros tipos de células, podendo formar a base de tecidos especializados de órgãos, substituindo-os ou reconstituindo-os.

O médico Leonardo Higashi lembra que, apesar dos avanços e aumento do uso dessas células na estética, elas possuem um potencial terapêutico muito amplo, podendo ajudar a melhorar doenças degenerativas. "É importante lembrar que a essência do tratamento com células-tronco é a saúde. A beleza é importante, mas a saúde não deve ser deixada de lado".

O avanço na sua utilização tem sido tão relevante que o Ministério da Saúde acaba de anunciar investimentos de R\$ 7 milhões para pesquisa e outros R\$ 8 milhões para a conclusão de oito centros nacionais de terapia celular. Com esses investimentos, o Governo busca ampliar o uso terapêutico das células-tronco em pacientes da rede pública de saúde, sobretudo em casos de recuperação do coração, movimento das articulações e tratamento de esclerose múltipla. 



"Essas células possuem um potencial terapêutico muito amplo, podendo ajudar a melhorar doenças degenerativas com pouca possibilidade de tratamento", explica o médico Leonardo Higashi

EMAGRECIMENTO
RELAXAMENTO
ESTÉTICA

DÊ A ATENÇÃO QUE
SEU CORPO MERECE

Emagrecer com saúde é a melhor forma de estar de bem consigo mesmo. Por isso, o Spa Athenas criou um inovador programa de emagrecimento saudável, que oferece ao paciente um acompanhamento completo de profissionais como: endócrino, nutrólogo, ortomolecular, nutricionista e educador físico, além de procedimentos estéticos todos os dias e uso do espaço Fitness Center, sempre com acompanhamento personalizado.

**SPA
ATHENAS**

R. Senador Souza Neves, 630 -
Cidade Teresopolis | Centro | Linsópolis - PR

Fone: (41) 3325-8744

www.spaathenas.com.br





Glamour cinqüentinha

Clássica, a saia lápis evidencia a feminilidade da cintura marcada e da silhueta ajustada, delineando as formas do corpo. Com acessórios adequados, ela perde qualquer traço de sisudez, reinventando-se a cada produção

Saia: Patrícia Vieira para La Mode Vintage
Tricô: Maria Bonita Extra
Sapato: Schutz para Queen Shoes
Brincos e colar: Soubijoux
Anel: Maria Dolores



Blazer: acervo pessoal
Blusa de renda e body: La Mode Vintage
Saia: Thelure para M. Fleury
Acessórios: Subijoux



Saia: Mon Cherie Boutique
Corpete: La Mode Vintage
Blazer: M. Fleury
Colar: Virhus Bijouterias e Acessórios
Sapato: Queen Shoes



ensaio



Vestido: M. Fleury
Estola: M.Fleury
Sapato: Queen shoes
Brincos: Silvia Barrone

Casaco: Silvia Barrone
Saia: Onná Boutique
Brinco: Silvia Barrone
Pulseiras: Dona Dolores
Sapato: Capodarte



Modelo
Camila Rogel
Fotos
Natalia Turini
Assistente de fotografia
Dhiego Jordão
Coordenação de moda
Mayhara Nogueira
Tratamento de imagem
Lorena Turini
Styling
Júlia Picanco, Mariane Taura e Ravena Locatelli
Maquiagem e cabelo
Julio Nunes e Chris (La Peluqueria)

Agradecimento
José Ancioto Belair 1953
Princesa Boutique
Hotel Bourbon
Neto

O pulo da gata

Garotas reais e seus cabeleiros e maquiadores revelam quais são os segredos e a inspiração de beleza que prometem ser hits nesta estação

texto e produção **Mayhara Nogueira**
fotos **Paulo Pepeleascov**
colaboração **Cia do Gato Persa**



Jaqueline Berg estudante de arquitetura

“Romântico, o tradicional coque ganha uma aliada especial, a tiara. O acessório ganhou status nos desfiles e editoriais de Louis Vuitton e Chanel, além de agradar celebridades como Amanda Siegfried, Natalie Portman e Olivia Wilde. O toque de Midas é o volume no topo da cabeça, que faz toda a diferença.

Não se intimide na hora de escolher o batom, pois o tom da vez é o uva.”

Cabelo e maquiagem: Geni Rossi

Carol Tognon

blogueira

www.saltodeouro.com

“Para fugir do visual datado, invista no mix de tendências. Os cachos abertos e soltos à la Gisele Bündchen ganham personalidade com o despretenso volume influenciado pela década de 60, no melhor estilo Brigitte Bardot. O segredo? Substitua o spray pelo talco especial para cabelos, ideal para dar um up na raiz.”

Cabelo: Adriano Andrade





Graziella Guimarães
analista de mídias sociais

"A sombra preta de cada dia deu uma boa renovada. A novidade no make é o tom metalizado. Porém, se a proposta é ousar, brinque com cores diferentes: verde, azul e marrom acobreado.

Inspirado nas cantoras Amy Winehouse e Adele, o cabelo retrô está com tudo. Enquanto o rabo de cavalo tem textura desfiada e "podrinha", o topo do cabelo ganha um visual volumoso. O segredo é não economizar no desfiado e no spray."

Cabelo e maquiagem: Cinthia Lemos



Sandra Fuganti
Interiores e Presentes

Rua Fernando de Noronha 1377, Centro, Londrina, Fone(43) 3327-6648



- 1. Carbono: Colorama
- 2. Olho turco: Sabrina Sato
- 3. Quero tudo: Impala e Figo, Impala
- 4. Pimenta: Sabrina Sato
- 5. Happy: Ana Hickman

- 6. Cinza Claro: Risqué
- 7. Cocker: Risqué
- 8. Desfecho: Colorama
- 9. Paris: Risqué e Preto Sépia, Risqué
- 10. Rosa Candy: Impala

Escolhidos a dedo

Os esmaltes deixaram de ser um simples produto de beleza para se transformar em acessório de moda em infinitas cores e texturas

texto Vivian Fukushima fotos Paulo Pepeleascov

A cada estação, novas tendências; a cada semana, novas cores. Neste inverno, os esmaltes seguem uma linha de tons mais escuros com um toque de brilho metalizado. As novidades surgiram nos desfiles das semanas de moda nacionais e já estão nas mãos das mais antenadas. Porém, não pense que só as amantes de cores escuras serão beneficiadas. Democrática, a moda também reserva surpresas para as mulheres mais básicas, com a volta do nude e da inglesinha. Confira aqui as principais novidades.



Grafite

A cor vem como principal tendência, seguindo a linha sóbria que a estação pede. Nos desfiles de Mario Queiroz e Tufti Duek, ela ganhou um brilho metalizado, seguindo o tom de roupas e acessórios da estação mais fria.



Lilás

Apresentado por Reinaldo Lourenço nas passarelas, o lilás acinzentado pode ser definido como um tom bem romântico e discreto para o inverno



Roxo

Apesar de ser uma cor escura, o roxo está entre os poucos esmaltes coloridos da temporada nas escolhas das marcas André Lima e Neon.

Renda e inglesinha

Para quem não abre mão de esmaltes suaves, o inverno reserva unhas naturais em tom renda ou fazendo o estilo inglesinha - tons mais escuros na ponta e claros no restante da unha.



Dourado e Vermelho

O dourado, com brilho metalizado, está entre os tops da temporada. Já o tradicional vermelho vem em versões mais escuras e metalizadas.



Azul

Metalizado ou mais escuro, o azul é um dos queridinhos da estação. As primeiras pinceladas surgiram em 2011, com a Chanel ressuscitando seu esmalte Blue Satin (de 2008), e a Dior lançando o Blue Tuxedo e o Blue Denim, dando a largada para marcas nacionais e importadas embarcarem na onda azul.

Manicure: Cristina Castilho/ Salão Vizano



Alta gastronomia em clima de boteco japonês

À frente do Restaurante Momotaro, o chef londrinense Adriano Kanashiro alia sofisticação com um toque de informalidade

texto Vivian Fukushima
fotos Rogério Voltan e divulgação

“
Gosto de inovar,
provocar, dar toques
modernos na mistura
de ingredientes, mas
sem deixar de lado o
tradicional”

Adriano Kanashiro

Na cultura japonesa, formalidade é palavra-chave. Porém, é exatamente o espírito informal que faz do Restaurante Momotaro, em São Paulo, um sucesso. Projetado pelo arquiteto Roberto Kubota, com paisagismo de Gilberto Elkis, iluminação de Ana Spina e origamis gigantes feitos por Tania Nakahara, o ambiente é inspirado nos famosos izakayas, botecos japoneses que servem petiscos e bebidas.

O resultado é um restaurante aconchegante, com traços modernos, onde são servidos pratos sofisticados e descontraídos da culinária japonesa. “Quando idealizei o projeto queria oferecer minha culinária em porções que as pessoas pudessem compartilhar a um preço justo”, explica o sócio-proprietário Adriano Kanashiro.

O chef, aliás, é figura conhecida em Londrina. Filho de Antonio Kanashiro, o famoso “Baiano das Batidas”, falecido em 2010, foi no famoso bar e restaurante do pai que a paixão pela área começou. “Foi uma fase muito importante da minha vida. A experiência no bar do meu pai me ajudou muito no começo da minha carreira aqui em São Paulo”, conta. Já a paixão pela gastronomia foi influenciada pela mãe, uma cozinheira de mão cheia.

Atualmente, Kanashiro pertence a um seletto time que pratica alta gastronomia na culinária nipônica. Já passou pelo tradicional Shigue, abriu o lendário By Adriano Kanashiro e em seguida foi convidado a assumir o comando do Kinu, no estrelado Hotel Grand Hyatt. Ele gosta de inovar, provocar, dar toques modernos na mistura de ingredientes, sem deixar de lado o tradicional, característica fundamental da gastronomia oriental.


Temarizushi Shigue: sushi mais arredondado que o tradicional, com atum, ovas de capelim, ciboulette e nori com farofa crocante de wasabi e gergelim



O Battera Maguro Spice é um sushi prensado com atum, ovas de bacalhau e cebolinha

“A partir do momento que se começa a mexer no tradicional, as pessoas tendem a torcer o nariz. Foi errando muito que comecei a perceber que poderia fazer uma culinária diferente, procurando manter a raiz da tradição e agregando produtos locais ou usados em outros tipos de comida”. O resultado é surpreendente.

Momotaro

Segundo o folclore japonês, Momotaro é um menino corajoso, nascido de um pêssego, que vai enfrentar os ogros da montanha que assustavam o povoado de um vilarejo rural. A lenda batizou o nome de um tomate japonês, variedade saborosa do tomate-caqui, levemente adocicado e sem acidez. “Foi paixão à primeira mordida”, revela Adriano. Porém, o momotaro não se destaca apenas no nome do restaurante. O chef usa esse tomate em algumas criações, como na refrescante Salada Momotaro, com fatias do tomate acompanhadas de croutons e tofu. E até mesmo em sobremesas, como o saboroso Creme de Maracujá, Mascarpone com Tofu e Compota de Tomate Momotaro. 

Restaurante Momotaro
Rua Diogo Jacome, 591, Vila Nova Conceição Tel: (11)3842-5590



Completamos mais um ano de atividades com laços de amor cada vez mais fortes com você



Hospital do Coração de Londrina
Uma referência para a sua saúde

www.hospitaocoracao.com.br | facebook.com/hospitaocoracaomrnl
Rua Pez Lame, 1361 | Londrina - PR | Telefone: (43) 3378-2000



Pode imaginar.
A gente concretiza.



concrebras

O CONCRETO DO BRASIL

Central Maringá Central Cambé Central Curitiba
Telefone: (44) 3224-2411 Telefone: (43) 3253-1799 Telefone: (41) 3373-3366

Central Araucária Central Paranaguá Central Ponta Grossa Central Colombo
Telefone: (41) 3642-8808 Telefone: (41) 3423-6117 Telefone: (42) 3229-3043 Telefone: (41) 3663-7144

www.concrebras.com.br

Sem desculpas

Academias instaladas nos prédios da Plaenge oferecem a oportunidade de malhar a qualquer hora

texto Vivian Fukushima fotos Paulo Pepeleascov

A empresária Ofélia Lemes Vitório, sempre fez questão de cuidar do corpo e da saúde. Há oito anos, quando se mudou para o edifício Gaudi, na Gleba Palhano, logo se encantou com a academia do condomínio.

Três vezes por semana, das 18h às 19h, lá está Ofélia com seu personal trainer Roberson Lupion. “Sempre fiz ginástica. E ter uma academia no prédio facilita e muito. Engana-se quem pensa que por ser em casa, é mais fácil deixar de lado o exercício físico. Pelo contrário. Imagino que se tivesse que sair do apartamento a essa hora, ter de encarar trânsito, não iria mesmo”, conta.

Segundo o personal, Ofélia é uma aluna exemplar. “Ela não falta nunca, está sempre bem disposta. E as academias nos prédios facilitam bastante a vida de seus moradores. Aqui no Gaudi, a estrutura proporciona trabalho de resistência aeróbica, muscular, alongamento e relaxamento, visando sempre à saúde. A estética é consequência”, explica Roberson.

Quem divide o espaço com Ofélia nesse mesmo horário são as amigas Eliziana Lima, Kellen Bergantini e Renata Belei. Para elas, esse momento vai além do cuidado com o corpo. “É a hora que temos para nos en-



Kellen, Eliziana e Renata: além da malhação, a academia é lugar para encontrar as vizinhas

contrar, conversar, conhecer novos moradores. É um prazer”, conta Renata que, assim como Kellen, tem filhos pequenos e aproveita o momento para ficar de olho na criançada que brinca na quadra ao lado da academia.

Eliziana confessa que ter um profissional esperando por elas deixa o compromisso ainda mais sério. “O personal vem até o prédio e não tenho como dispensá-lo. Não tem desculpa. Além disso, tenho o incentivo das vizinhas amigas”.




“Um olho no aparelho e outro nos filhos brincando na quadra ao lado”, revela Kellen



“A presença da personal trainer faz com que eu me comprometa a malhar”, afirma Renata

Para Renata a academia é a grande responsável pela integração dos moradores do prédio. “Quando nos encontramos no elevador cobramos algumas pessoas que não vão ou estão faltando. É uma amizade bem legal”, conta.

Segundo Franciele Fernanda de Souza, personal trainer de Eliziana, as aulas em nada se diferenciam de outras academias. “Consigno trabalhar todos os grupos musculares, além de exercícios do Pilates e alongamento”. Eliziana, Kellen e Renata alternam dias de musculação, com caminhadas e corridas. E o cenário não podia ser melhor: o Lago Igapó, a 300 metros do Gaudi. “Somos privilegiadas”, afirmam. 



Exercícios com base no Pilates também são praticados na academia



“Nunca deixo de fazer os exercícios”, diz Ofélia, que malha na academia do prédio há oito anos

Malhação no picadeiro

A troca de esteira, pesos e halteres por cambalhotas, saltos e acrobacias conquista adeptos de todas as idades

texto Erica Shimamura fotos Paulo Pepeleascov

Quem encara os exercícios físicos como um "mal necessário", ou vive arrumando desculpas para adiar a malhação, pode não ter encontrado a modalidade certa para fugir do sedentarismo. Entre as opções alternativas às academias, as atividades circenses ganham a cada dia mais admiradores. Afinal, quem não sonha em perder peso, ter um corpo definido e ainda se divertir?

A estudante Isabela Tramontini, 17 anos, encontrou no circo o espaço ideal para se exercitar. "Já fiz balé, ginástica rítmica e academia. Há três anos decidi me matricular em uma escola de circo e deu certo. Gosto das aulas porque as atividades são sempre diferentes e movimentadas, além de proporcionarem alongamento e muita descontração", conta a estudante.

Adriano Lúcio Huhn, um dos fundadores da escola de circo Clac, explica que é possível trabalhar o fortalecimento muscular de braços, pernas, abdômen, glúteo e costas, e ainda ganhar condicionamento físico

e flexibilidade no picadeiro. Habilidades motoras como boa postura, equilíbrio e consciência corporal também podem ser desenvolvidas com as aulas sem que o aluno perceba, já que os exercícios de acrobacias, piruetas, cambalhotas, saltos e números de equilíbrio mais se assemelham a brincadeiras.



Entre os aparelhos, a cama elástica é o must entre os alunos



Isabela Tramontini encontrou nas artes circenses a melhor maneira de se exercitar; o trapézio é seu aparelho preferido

Outro ponto fundamental para quem quer se aventurar na magia do circo está relacionado à união dos benefícios do esporte e da arte. Na Clac, explica Luis Henrique Silva, também um dos criadores da escola, os alunos não fazem exercícios somente pelos exercícios. "Procuramos trabalhar o relacionamento entre os alunos em atividades que precisam ser



feitas em grupo e que dependem da confiança um no outro. Por isso, temos a preocupação de não abarrotar as aulas com muitos alunos, até para criar um ambiente saudável. É gratificante ver as crianças se soltando aos poucos e superando limites. Os adultos chegam aqui e não acreditam que terão a chance de pular em uma cama elástica ou fazer acrobacias no trapézio", observa Silva.

As atividades circenses são indicadas para qualquer faixa etária: desde gestantes e mães com filhos recém-nascidos até crianças pequenas e pessoas idosas. "Todos participam das atividades e passam por todas as modalidades, conhecendo um pouco de tudo, para depois optarem pelas acrobacias com que mais se identificam", diz a professora da escola Nádia Burk. As aulas têm duração média de 1h30, duas vezes por semana, em turmas separadas pela idade dos integrantes.

"Não temos o objetivo de formar artistas. O que oferecemos é um curso livre, uma alternativa para cuidar da saúde de um jeito divertido. Porém, já tivemos exemplos de alunos que começaram conosco e que se profissionalizaram depois", diz Silva.

Ana Clara Fontenelle, de 11 anos, começou a praticar atividades circenses há quatro anos e não parou mais. Seu exercício preferido está nos tecidos. "Gosto de subir pelo tecido e ficar bem no alto".

Já Ana Cândida da Costa Ribeiro, que é mãe da aluna Elisa Ribeiro do Amaral, de 10 anos, garante que a filha ganhou condicionamento físico e alongamento em pouco mais de seis meses de aula. "Em casa, ela comenta que um dia quer participar da apresentação de um espetáculo", revela. →

“Gosto de subir pelo tecido e ficar bem no alto”

Ana Clara Fontenelle
11 anos


Não há restrição de idade para fazer os exercícios no circo



Equilíbrio, força, flexibilidade e concentração são habilidades desenvolvidas no circo. Na demonstração da professora da Clac Nádia Burk, acrobacias de solo e aéreas

Clac na Praça

Levar a alegria do circo para espaços públicos foi o objetivo da Plaenge no evento realizado em junho na Praça Pé-Vermelho, em parceria com a Clac. Oficinas de acrobacias, brincadeiras, apresentações musicais e artísticas para todas as idades fizeram parte da programação aberta ao público. Tudo com muito humor e descontração.

A Clac foi criada em Londrina por quatro artistas circenses, de forma independente. Paralelamente à produção artística, já que seus membros são responsáveis por espetáculos, mostras e encontros nas mais variadas vertentes relacionadas à arte, o grupo decidiu desenvolver cursos livres para o público em geral. 

Londrina

POR QUE ESCOLHI O ENSINO MÉDIO DA ST. JAMES' PARA O MEU FILHO?



“Quando a Carolina terminou o Fundamental, a St. James' ainda não oferecia o Ensino Médio. Com a abertura do Ensino Médio neste ano, não tivemos dúvida em trazê-la de volta à St. James'. Reconhecemos a excelente qualidade da equipe de docentes, a importância do ensino bilíngue e das aulas práticas oferecidas pela escola. Para Carolina, que pretende seguir os estudos na área de Exatas, a separação das aulas de matemática por nível, aulas práticas em laboratórios, número de alunos por turma reduzido e o inglês avançado estão garantindo um grande diferencial para seu futuro”.

Marlene e Cláudio Takeda, pais de Carolina (2º Ensino Médio) e Melina Satie (5º Ano Ensino Fundamental)



“Nossa relação com a St. James' começou em 2000, quando João tinha apenas 3 anos. A escola era nova, mas decidimos apostar na importância da educação bilíngue e do empreendedorismo no mundo atual. Hoje, esses aspectos continuam sendo diferenciais relevantes e cada vez mais necessários. Contudo, descobrimos que a característica mais interessante da St. James' é direção pedagógica, com a preocupação na formação e valorização individual. Por isso, agora no Ensino Médio, resolvemos apostar novamente na St. James' e temos certeza de que acertaremos na escolha. Muito além de preparar para o vestibular, existe uma didática humanizada, interdisciplinar e que ensina a enfrentar situações problemas. A St. James' é pioneira em acompanhar as tendências da educação, formando, antes de tudo, cidadãos”.

Lilian (Docente da UEL) e João Angelo Paccola (Oftalmologista), pais de João Angelo (1º Ensino Médio)



“O aspecto mais importante para nós é o atendimento individual ao aluno. A St. James' demonstra completo interesse em conhecer seus estudantes para trabalhar individualmente suas dificuldades e potencialidades. O ensino não fica restrito ao mediano, sendo focado nas especificidades e expectativas de nossos filhos. Isso gera interesse e motivação em aprender, tornando esse período da vida deles menos estressante e mais comprometido com o futuro”.

Mila e André Bearzi (empresários), pais do João (5ª série Fundamental), Helena (1º Ensino Médio) e Júlia (3º Ensino Médio)

Surpreenda o paladar

Novas maneiras de se deliciar com ingredientes tradicionais em releituras ainda mais apetitosas

texto Erica Shimamura fotos Paulo Pepeleascov e divulgação

Bistrô japonês

O Koala Sushi Ya, tradicional endereço da culinária japonesa, abriu mais um espaço em Londrina. Aconchegante e ideal para quem quer sossego, o restaurante acomoda apenas 30 pessoas em dois pavimentos. Além dos famosos rodízios de sushi e sashimi, o cardápio do Koala traz também pratos quentes como yakissoba, tempurá e anchova grelhada. Para quem gosta de novidades, vale provar o niguiiri maçaricado com salmão, cream cheese e molho agridoce. Funciona de segunda a sábado a partir das 18h30. Rua Piauí, 609, Centro - (43) 3321-2700.



A melhor carne

Especializado em carnes e sanduíches gourmets, o Madero Burger & Grill tem o cheeseburger como carro-chefe; já o petit gâteau de doce de leite é a sobremesa mais pedida. O diferencial da casa são seus produtos artesanais. Os hambúrgueres são feitos com pura carne bovina sem nenhum outro tipo de ingrediente. A linguiça e o bacon são produzidos no próprio restaurante, assim como os molhos de maionese e os que acompanham os cortes exclusivos da carne importada do Uruguai. O alto padrão de qualidade já rendeu ao Madero o tricampeonato como "A Melhor Carne de Curitiba", segundo a revista Veja. A rede de restaurantes é comandada pelo premiado chef Junior Durski. No Ecomercado Palhano, Rua João Huss, 74, Gleba Palhano - (43) 3339-6692.

BELLA MADRE

Padaria, confeitaria, restaurante, pizzaria...

...mas pode chamar de Megapadaria!

Diariamente, sábados, domingos e feriados das 6 às 23h

Buffet de Sopas
TODAS AS NOITES
A PARTIR DAS 18H

GLEBA PALHANO | AV. MADRE LEONIA MILITO, 954 | FONE (43) 3328 2525

www.bellamadre.com.br



O charme discreto da periferia

Nas cercanias da capital francesa, o vilarejo de Auvers-sur-Oise, onde viveu e está enterrado o pintor Vincent Van Gogh, é uma ode à arte, e desperta na alma do visitante sentimentos insondáveis

texto e fotos Maranúbia Barbosa-Doiron

Ah, Paris! Quanto de sedução, quanto de sonho há por trás desse nome. Porém, dentre todos aqueles que sonham com a Cidade-Luz, quantos podem dizer que a conhecem além das imagens dos cartões-postais? Essa Paris tão desejada se concentra em um território relativamente pequeno. Com apenas 105 km², 20 arrondissements (divisão territorial equivalente a um bairro), dezenas de avenidas periféricas dão acesso aos municípios que compõem os departamentos da Grande Couronne: Seine-et-Marne, Yvelines, Essonne e Val-d'Oise, irradiando brilho e charme à periferia de Paris.

Foi exatamente o rastro de luz e as cores pitorescas de uma cidadezinha a 30 km ao noroeste de Paris que atraíram o holandês Vincent Van Gogh, em 1890. No vilarejo, Auvers-sur-Oise, o angustiado pintor, sob o mecenato de um médico local, conhecido como Dr. Gachet, reencontrou certa segurança e retomou os temas rurais, as paisagens campestres e os retratos. Van Gogh, um ano antes, atormentado depois de uma série de acontecimentos infelizes, que culminaram com a automutilação da própria orelha, tinha sido internado num centro psiquiátrico da pequena Saint-Rémy-de-Provence, cidade próxima a Arles, onde também vivera, na Côte-d'Azur.

Durante os meses em que morou em Auvers-sur-Oise, os últimos de sua trágica e breve vida, Van Gogh, sustentado por seu irmão Théo, foi hóspede de um albergue, o hoje requisitado Auberge Ravoux. Num espaço exíguo, o pintor deu vazão à genialidade que seria reconhecida somente depois de sua morte. Os telhados do village, o quarto e a mobília, a igreja, os ciprestes, os campos de cereais, os dias espelhados e as



Auberge Ravoux, onde Van Gogh viveu, em Auvers-sur-Oise

noites estreladas: tudo ele eternizou em pequenas e fortes pinceladas, por vezes sombrias, por vezes radiosas, sempre esplendorosas.

Entretanto, o desespero e a solidão, que ficaram nitidamente expressos em sua última tela (Campo de trigo com corvos), terminaram por minar a já frágil saúde mental do artista. No dia 27 de julho de 1890, depois de semanas de efervescente criatividade, Van Gogh foi ao campo e disparou um tiro contra o próprio peito: tinha somente 37 anos. Não morreu de imediato, mas dois dias depois, nos braços do irmão Théo.

Auvers-sur-Oise, que também acolheu outros grandes nomes da pintura impressionista e pós-impressionista, tais como Corot, Daubigny, Guillaumin, Pissarro, Paul Cézanne, é somente uma das inúmeras atrações charmosas ao redor de Paris. Refazer os passos de Van Gogh é simples, rápido e não custa tão caro. Estando em Paris, e antes de se dirigir a Auvers, é absolutamente imprescindível visitar o Museu D'Orsay, onde estão algumas das obras-primas do artista. Ao lado do museu, há uma estação ferroviária, de onde sai o trem RER C1, direção Pontoise. Lá chegando, um trem especial conduz o visitante até Auvers-sur-Oise. O percurso todo leva menos de duas horas (ida e volta) e custa cerca de 60 euros, custo baixo considerando-se os sentimentos que a visita desperta, como os dessa repórter, que se permite aqui relatá-los:



Fim de tarde na praça da igreja de Auvers, fonte de inspiração para Van Gogh



Vista geral dos telhados de Auvers, vilarejo que inspirou artistas renomados



O prédio da prefeitura de Auvers-sur-Oise foi tema de uma das telas do pintor holandês



No Musée d'Orsay, uma das mais importantes telas de Van Gogh: a igreja de Auvers






Torre da igreja de Auvers vista a partir do caminho que leva ao cemitério onde repousam Vincent e Théo Van Gogh



Autoretrato de Vincent Van Gogh no Musée d'Orsay, em Paris, que abriga algumas das obras-primas do mestre impressionista



Folhagens cobrem as lápides modestas onde estão os túmulos de Vincent, morto em 1890, e Théo, seu irmão; que morreu um ano depois

"Num dia que já se vai longe, embarquei num trem em tons de prata, bancos alaranjados, e ocupei lugar junto à janela. Passou ponte, passou rio, passou sombra de cipreste, passou campo de cevada, passou corvo ensimesmado: aí que me deu uma vontade besta de chorar. Apitou o maquinista, saltei do comboio, vaguei pelas vielas desertas, vi de longe a janela do albergue, a igreja de pedra bruta espiando os homens. Segui por uma estrada ladeada por um campo de trigo de um verde ainda novo. Passei pelo portão de ferro do cemitério e encontrei-os lado a lado: Vincent e Théo repousam na terra nua coberta por uma hera de folhas dentadas, viçosas, em contraste com a sobriedade dos túmulos, onde a fuligem do tempo não apaga a eternidade do gênio e de sua arte." 

Ao adquirir um apartamento da Plaenge, você ganha a chance de comemorar em Paris. Visite a Central de Apartamentos Decorados da Plaenge (Av. Madre Leônia Milito, 1.700) ou o Showroom da construtora (Av. JK, 1107, entre Pio XII e Tupi) para saber mais detalhes.



Trem chega à estação de Auvers-sur-Oise, onde Van Gogh viveu seus últimos meses: visita inspira serenidade e recolhimento



The world's favourite lock

Segurança com um toque de sofisticação e conveniência



Fechaduras Digitais

Disponíveis com Biometria, Cartão de Proximidade e exclusivo sistema iButton

Aponte o leitor de QR code do seu celular e conheça mais da Linha Digital Yale:



Guia sonoro de operação

A cada operação realizada é emitido um som de identificação e confirmação da operação.



Função toque

Para evitar que a senha seja exposta através dos resíduos das impressões, basta passar a palma na superfície do teclado.



Sistema antipânico

Em caso de emergência, a porta será desbloqueada com apenas um toque do lado interno da porta.



Travamento automático

A função travamento automático tranca automaticamente a porta após detectar que ela foi fechada.



Alarme

Um alarme de 80dB é acionado caso alguém tente violar, forçar ou danificar a fechadura ou ainda em caso de incêndio.



Teclado inteligente

A cada operação realizada o teclado informa o resultado da operação através de seqüenciais de acendimento do teclado.



**NATALIA
TURINI**
FOTOGRAFIA

nataliaturini.com.br

Cinthia Lemos
Maquiagem e Unhas

Torne esse momento
ainda mais especial

dia da noiva | maquiagem | grinaldas

Após exclusivas para diferentes gostos e estilos

www.cinthialemos.com.br

Atendimento personalizado made with love
Atendimento personalizado made with love
Atendimento personalizado made with love

(43) 91163035 | (43) 30273035



VERANO
RESIDENCIAL



O apartamento de 3 quartos mais completo no centro de Londrina

• 3 ou 2 Quartos (1 suite) • Área total 109 a 134m² • Terreo 100% lazer

Sala integrada com cozinha e varanda

Venha conhecer
o apto decorado
no Showroom JK

ATENDIMENTO ON-LINE:
WWW.PLAENGE.COM.BR

PLAENGE

Showroom JK • Av. JK entre Pio XII e Tupi • Londrina • 43 3294 1522

 conexão

helenida tauil

É com muita alegria que conto a novidade: a partir desta edição estaremos juntos em algumas páginas desta revista. Conversando com pessoas interessantes de Londrina, farei conexão com personalidades que se destacam em diversas partes do mundo. Circulando em eventos concorridos de nossa cidade, deixarei aqui as melhores impressões para você. Procurando o novo em outros caminhos que vamos percorrer juntos. A melhor conexão será sempre com você. Aqui, na Plaenge Premium

Cenário perfeito

Para apresentar o Cenário, mais novo residencial no Centro da cidade, a Plaenge recebeu convidados em "petit comité" para caprichados coquetéis no showroom da Avenida JK. O bate-papo até o começo da madrugada foi um dos ingredientes que tornou as noites inesquecíveis.



Parceiros
Showroom J.K.
Buffet Stylo
Cerveja: Eisenbach e
lançamento da Santo Prazer
Fotos
Gabriel Teixeira

Domingo na Praça

No clima agradável de outono, o mês de junho começou animado na Praça Pé-Vermelho. Orquestrado pela Plaenge, o Domingo na Praça, evento que já se tornou tradição na Gleba Palhano, reuniu a vizinhança para brincadeiras, acrobacias, música ao vivo e muita alegria. Marcou a agenda de bons momentos da garotada.

Fotos Gabriel Teixeira





Toujours Paris!

Paris é, sem dúvida, destino mais que obrigatório; todas as conexões levam a ela. E, quando 2013 chegar, **você pode ganhar a chance de comemorar seu Plaenge em Paris!** Sabe como? Presente que a construtora vai dar para três compradores de 2012. Três inesquecíveis viagens a Paris, com direito a acompanhante, serão sorteadas no final deste ano. No pacote, uma semana de passeios, visitas culturais e o sabor da mais requintada culinária europeia.



Para iniciantes

Esqueça o padrão americano a que estamos acostumados e entre no Velho Mundo para extrair o que há de melhor. Receba o charme da capital francesa e a característica clássica do estilo haussmanniano, idealizado pelo Barão Haussmann, que modernizou Paris entre os anos 1860 e 1870. A pedido de Napoleão II, ele planejou a Cidade como conhecemos hoje.

Paris você conhece mesmo a pé. Na Boulevard Saint-Germain, vá ao **Cafe de Flore** e sinta a presença de Sartre e de Simone Beauvoir, destaques do pensamento existencialista. No contraponto, entre na Igreja Saint-Germain-de-Prés, uma das mais antigas construções católicas.

Ainda na Boulevard Saint-Germain, na saída do Metrô Odéon, experimente o melhor crepe de rua com recheio de nutela.

Na **Fontaine Saint-Michel**, pose para a tradicional foto; na sequência, entre na Rue Saint-André des Arts e, logo à esquerda, aprecie um delicioso sanduíche de pão árabe no Le Libanais.

O passeio no Bateau-Mouche, pelo Rio Sena, pode incluir o jantar e uma visão privilegiada.

Para experts

Degustar um sorvete **Berthillon** ainda é um passeio agradável, mesmo porque a italiana Amorino, dos sorvetes em forma de flor, levou uma parte do público que engrossava a fila na tradicional loja da Rue Saint-Louis, em L'Île. Críticas e críticos à parte, o Berthillon é o melhor.

Brinde com uma taça de champanhe no Bar 228 do Le Meurice, hotel 5 estrelas, na Rue de Rivoli. E tente reservar um jantar com o chef Yannick Alléno no restaurante três estrelas do Guia Michelin.

Na praça de La Madeleine, jantar no romântico Maison de La Truffe pode ser memorável. Cozinha saborosa e serviço acolhedor.

Quer experimentar a verdadeira comida francesa caseira? Vá ao minúsculo **La Cambuse**, na Rue Casimir Delavigni, e peça diretamente ao chef.



fotos: divulgação



Buffet Stylo

Elegância • Tradição • Estilo



Show Room:
Rua Sergipe, 1617 - Sala 02
Fone (43) 3325-0033
Londrina - PR

eventos@buffetstylo.com.br
www.buffetstylo.com.br

Na Central de Apartamentos Plaenge:



fotos: Gabriel Teixeira

- A exposição do fotógrafo Walter Ney, "O NY Parou". Curiosidade: atleta máster, Walter Ney participa dos XIV Jogos Mundiais de Policiais e Bombeiros, em New York, de 26 de agosto a 5 de setembro.
- A programação dos chefs de cuisine no novo Espaço Gourmet, assinado pela arquiteta Luiza Bohrer, da Bohrer Arquitetura, na foto com o marido, Clóvis.
- O Encontro dos Harleiros. Prepare-se para admirar mais de 200 exemplares da Harley Davidson e seus pilotos estilosos.

Pela cidade:

O tradicional Jantar Anual da Associação Mãos Estendidas (AME). Mais que um exercício de caridade, a oportunidade de oferecer cidadania e inclusão. 21 de agosto, no Buffet Planalto.



Ainda dá tempo para ver:

Em Sampa

- Marisa Monte em "Verdade uma Ilusão", até 15 de julho no HSBC Brasil. Para você cantar junto "Depois".
- "Vermelho", com Antônio Fagundes e o filho, Bruno Fagundes. No Teatro GEO, em cartaz por tempo indeterminado. Surpreendente!
- Casa Cor São Paulo, até dia 22 de julho, no Jockey Club. Special Sale, de 19 a 22/7.



Em Curitiba

- Casa Cor Paraná, até dia 11 de julho, na Carlos de Carvalho.
- Varekai, Cirque du Soleil, até dia 15 de julho, no Arena Expotrade Pinhais.

Aconteceu e foi sucesso...

- A campanha no Facebook pela ONG Viver, com apoio Plaenge. A cada "curtir", a empresa doou R\$ 1 para as obras da organização. Mais de 5 mil acessos garantiram a polpuda doação.
- O almoço no Fábrica 1, organizado pelo grupo de pais dos alunos do sexto ano da escola St. Jame's. Organizando a viagem ao Canadá em 2014, as famílias trabalharam, se divertiram e mostraram aos filhos que grandes conquistas demandam grandes esforços.
- A Mopar or no Car juntou antigomobilistas de todo o Paraná na DSV Revenda Autorizada Crysler, prestigiando a Bigode Eventos, leia-se Ricardo Pereira.



Brasileiros na Europa

Vai a Paris em julho? A exposição de João Machado, filho de Juarez, estará na Galerie Rauchfeld em Saint-Germain-des-Prés.

Não perca as festas de La Notte Rosa, na Itália. Na costa do mar Adriático, região Emilia Romana, de Rimini a Piacenza. No evento cultural, a apresentação de Maria Gadu no Corte degli Agostiniani.

fotos: divulgação

Silvana Consalter

Empresária das mais dedicadas, Silvana Consalter aceitou a brincadeira e encarnou uma diva da década de 60 neste ensaio inspirado na atriz Sophia Loren. Fotografada por Ana Paula Rosa no decorado do edifício Authentique, a bela se revelou com personalidade.

Mãe de Bruno e Giovanna, a paranaense de Cornélio Procopio só se permite ausentar da fábrica para ficar com os filhos e praticar Pilates na academia. No dia a dia, ela arregaça as mangas e comanda a empresa que marca 18 anos no segmento de roupas infantis.



foto: divulgação Vogue

Ficha técnica:

- Maquiagem**
Carlinhos Vasconcelos
Visage Cabeleireiros
- Cabelos**
Neusa Jioconda
Visage Cabeleireiros
- Fotografia**
Ana Paula Rosa
- Vestido**
Gilka Boutique
- Locação**
Authentique
Central de Decorados Plaenge

Sophia Loren

A musa italiana nasceu em 20 de setembro de 1934. Teve uma infância difícil na cidade napolitana de Pozzuoli. Em 1952 foi descoberta pelo produtor de cinema Carlo Ponti, que viria a ser seu marido e com quem teve dois filhos: Carlo Jr. e Edoardo. Coleciona prêmios como o de Melhor Atriz, Oscar de 1962. Trabalhou com os diretores Vittorio De Sica, Fellini e Ettore Scola, entre outros.

A marca do cavallino

Tudo já se escreveu sobre o mito Ferrari. Ainda assim, não se esgotam os adjetivos e os sonhos envolvendo o carro da marca italiana. Ferraristas e tifosi (como são chamados os mais fanáticos) são unânimes em afirmar: a Ferrari é o mais expressivo objeto de desejo. E para trocar informações e apreciar os modelos que levam o logo do cavallino, eles se encontram no Brasil ou no exterior, sempre envolvidos pela paixão.

O que mais chama a atenção na marca

A história, o mito, o design. Além disso, outros aspectos lendários como o "ronco" do motor, a cor vermelha (apesar de a cor oficial ser o amarelo), a associação da marca à equipe Ferrari na Fórmula 1.



Encontros dos ferraristas no Brasil

O mais importante é promovido pela concessionária oficial da Ferrari em São Paulo. Porém, existem outros encontros de carros esportivos organizados pela revista Driver.

Outros eventos da Ferrari

O coquetel de boas-vindas aos pilotos da Ferrari na Fórmula 1 às vésperas da corrida no Brasil, onde os ferraristas são convidados especiais. A concessionária também promove eventos no lançamento de novos modelos, geralmente em Interlagos.

Ferraristas no exterior

Os donos de Ferrari no mundo são bastante unidos. Podem ir aos salões de automóveis na França ou na China e bater papo nos estandes com proprietários da marca.



Velocidade e rodovias

A grande verdade é que 99% dos proprietários de Ferrari no mundo não compram o carro apenas pela performance/potência, e sim pelo prazer de dirigir, mesmo andando a 40km/h. Ninguém compra uma Ferrari pensando se existem estradas para correr a 200km ou 300km/h. No Paraná existem algumas estradas boas para dirigir (trechos Ponta Grossa/ Curitiba; Curitiba/ Paranaguá, Curitiba/litoral catarinense. Mesmo em Curitiba há avenidas largas e excelentes. Para quem gosta de velocidade existem outras marcas de carros esportivos que chegam a custar um terço do preço e apresentam um desempenho superior a de uma Ferrari.



Modelos

A Ferrari possui vários tipos de carros para cada perfil cliente, seja ele jovem ou maduro. Modelos extremamente esportivos, considerados HARD CORE, conhecidos como SEM-PISTA, versões idênticas aos usados em corridas, porém, levemente adaptados para andar em ruas e estradas (ex: Challenge Stradale, 430 Scuderia, 599 GTO), assim como modelos que são os Gran Tourer, superesportivos e luxuosos, para longas viagens (ex: 599 GTB, FF, F12, California).

Máquina x mulheres

Assim como todo carro superesportivo, é necessário ter cuidado. O carro é agressivo. A Ferrari disponibiliza cursos na Itália aos proprietários que querem aprender a dominar a macchina. Existem cursos básicos, intermediários e avançados. As mulheres podem dirigir esse carro facilmente. Em Londrina já existiu uma proprietária de Ferrari que dirigia muito bem.

Preço do sonho

Hoje, a Ferrari 0 km mais barata está na faixa de R\$1,4 milhão; a mais cara pode chegar a R\$ 3 milhões.

fotos: William Raphael e divulgação

Relíquias na pista

O LM Story é um evento que acontece a cada dois anos, no mês de julho, no circuito Bugatti, au Mans, na França.

Organizado pela L'ASA ACO Paris com a colaboração da L'ASA dès 24 Heures du Mans, o encontro reúne, num final de semana, mais de 350 carros antigos de corrida em nove diferentes categorias, disputando 17 provas e duas plataformas de demonstração de veículos excepcionais.

Pilotos de renome internacional e colecionadores apaixonados anônimos disputam e desfilam dentro dos carros antigos, uma atração da festa.

Entre as marcas presentes estão as tradicionais Bleues de France, que incluem Alpine, Panhard, Simca, Renault, CD, Venturi e os M G, Lola, Nissan, Mazda, Maserati, Austin, Fiat Abarth, Mini Cooper, Jaguar, além dos protótipos Matra, Porsche, Rondeau e Courage.

A cada encontro, a prestigiada marca Ferrari é colocada em lugar de honra. O Ferrari Historic Challenge, evento paralelo organizado pela marca, reúne carros produzidos no período de 1982 até 1999 pela fábrica de Maranello. Desde 1996 participam mais de 200 pilotos colecionadores, levando ao circuito a cor vermelha e o ruído envolvente de seus motores.

Para falar sobre esse evento, conversei com Eric Pinseau, vice-presidente da ASA ACO Paris, arquiteto e piloto, fundador e organizador do LM Story, que caminha para a sexta edição em 2013.



Qual a importância do Ferrari Historic Challenge durante o LM Story?

É um verdadeiro museu sobre quatro rodas. A Ferrari traz em torno de 50 veículos de corrida excepcionais.

O que significa a Ferrari para quem é piloto?

É dirigir uma máquina que ganhou todas as corridas mais famosas do mundo. É também ter em mãos a obra de engenheiros e designers formados pela excelência. Uma sensação fabulosa para um piloto.

Durante o LM Story, a Ferrari também prospecta novos clientes. Quantos novos ferraristas por ano?

Na Europa, o mercado é estável. O desenvolvimento de vendas da Ferrari acontece atualmente nos países emergentes, como a China, a Índia e certamente o Brasil. Assim como as Ferrari de corrida antigas, as Ferrari Gran Turismo (de luxo e excelente desempenho, projetadas para ser dirigidas em longas distâncias) jamais saem de circulação; são praticamente indestrutíveis. Assim vemos cada vez mais e mais carros da marca, uma impressão agradável para os aficionados.

O LM Story pode vir para o Brasil, a exemplo do Marrocos?

Evidentemente seria extraordinário realizar esse evento no Brasil. Nós sabemos o amor que vocês têm por carros, e o Brasil é a pátria do Ayrton Senna e dos irmãos Fittipaldi. Basta que pilotos, veículos e colecionadores atravessem o Atlântico. O Brasil é tão atraente que tudo é possível.

fotos: divulgação

Marlene Marchiori

Pós-doutora em Comunicação Organizacional, a londrinense Marlene Marchiori é pesquisadora e professora na Universidade Estadual de Londrina. Também Consultora em Comunicação, Estratégia e Cultura, tem livros publicados na temática.

Um lugar na cidade
Galeria José Gonçalves



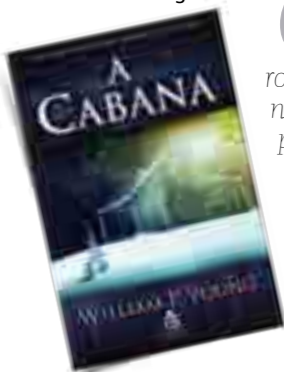
Objeto pessoal
Relógios, sou simplesmente apaixonada.



Grife
Chanel



Livro
A Cabana
de William P. Young



Restaurante
La Gondola



Viagem
Noruega, em especial Bergen, Gudvangen e Oslo



Carro
Jeep Cherokee



“Gosto de conviver com a família e com os amigos. Amo, de paixão, minha filha, Mariel. Tenho prazer em conhecer e me relacionar com pessoas, com as quais aprendo. Adoro caminhar, pois acredito ser um relaxamento e um momento para não pensar em nada, estar de bem com o corpo e com a mente, e poder agradecer ao nosso Pai a vida que tenho. Busco continuamente aprender em todas as experiências que vivo. Sou muito feliz em minha carreira, tendo construído uma trajetória no campo da comunicação, em especial na relação com organizações, e amo o que faço. Gosto de orientar executivos na condução de seus processos comunicacionais e nos relacionamentos com diferentes públicos.”

fotos: divulgação



A Londrináutica, concessionária Yamaha e Fibrafort, realizou o “Londrináutica Aloha”, evento de lazer que reuniu praticantes de esportes náuticos e amantes da natureza, celebrando parcerias de sucesso.

Diante de um cenário paradisíaco, os convidados desfrutaram de toda a infraestrutura do Tayaya Resort e ainda viram o que há de melhor no universo náutico: navegaram a bordo de embarcações modernas por águas cristalinas e paisagens exuberantes.

“Londrináutica, grandes momentos”



Tel: +55 3328-5858 | www.londrinautica.com.br

Vitor Gorni

texto Vivian Fukushima foto Paulo Pepeleascov



Para Vitor Gorni, música é muito mais que arte. É vida. Músico nascido em Cambé, Vitor cresceu ao som do saxofone tocado por seu pai, que faleceu muito cedo. Porém, a fatalidade não o impediu de seguir com a música. Instrumentista, compositor, arranjador e pós-graduado em regência, hoje ele é clarinetista da Orquestra Sinfônica da UEL e regente da **Big Band Plaenge**, formada por jovens alunos que têm em comum a paixão pela música. “É o dom que impulsiona o talento para a música. No entanto, é preciso aliar muito estudo nessa caminhada. Depender só do talento não dá”, diz ele, que iniciou os estudos musicais aos sete anos com o maestro Andrea Nuzzi - autor do Hino a Londrina -, cursou teoria e solfejo na então Faculdade de Música Mãe de Deus, além de composição e regência com o maestro Othonio Benvenuto da Silva, um dos idealizadores da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (Osuel). Depois de trabalhar como advogado e gerente de banco, o músico profissional se orgulha do caminho que traçou na vida. “Não foi uma escolha fácil, mas foi a melhor que fiz”.

PRETO É A AUSÊNCIA DE CORES.
E ELAS NÃO FIZERAM FALTA NENHUMA.



A linha **DOCOLCOLORS** é mais um lançamento Docol com tecnologia e design único.

DOCOL
METAIS SANITÁRIOS

0800 474 333 docol.com.br

0800 474 333 docol.com.br

METAIS SANITÁRIOS
DOCOL

A linha **DOCOLCOLORS** é mais um lançamento Docol com tecnologia e design único.

BRANCO É A UNIÃO DE TODAS AS CORES.
E ELAS FIZERAM UMA FESTA.

midiograf